Lengua Española II

1. Aspectos Generales

Carrera	**Profesor de Educación Media**
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	***Lengua Española II***
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico - Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	2
Créditos asignados	7

2. Fundamentación

El segundo curso de Lengua Española se presenta como una continuación del primero orientado, fundamentalmente, a las prácticas de la escritura académica.

A partir de esta unidad curricular, que se estructura según los requerimientos de la especialidad, se pretende incorporar las prácticas académicas que dan forma a la escritura avanzada. De esta manera, se exploran las características de los diferentes géneros textuales y se procede a la producción escrita guiada por el conocimiento de la materia y por las condiciones de adecuación discursiva que impone toda práctica social.

3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Produce textos orales y escritos adecuados a los diferentes escenarios.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Logra procesos de análisis y síntesis de los textos que debe conocer y utilizar en el marco de su formación y acción profesional permanente.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Planifica, identifica y justifica las elecciones realizadas al resolver diferentes situaciones, así como al definir estrategias comunicativas alternativas cuando sean necesarias.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.

4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

A. *La dimensión ética de la escritura académica*

Las formas convencionales de la citación: citas textuales y paráfrasis. La referenciación de obras y de autores: CHICAGO, APA, RFE, etc. La reformulación.

Las opciones gráficas y los formatos editoriales. Los derechos de autor.

Los indexados de las publicaciones.

Los materiales y los vehículos de divulgación.

B. *Producción y modelos de textos científico-académicos*

La reseña. El resumen.

La disertación oral. La conferencia.

El ensayo.

El artículo científico.

El artículo de divulgación. La tesis y la tesina.

La monografía.

El programa educativo. La norma jurídica.

C. *La lengua*

La relación de la puntuación y las estructuras sintácticas.

La fonémica y la morfología en relación con las opciones gráficas. Los usos terminológicos: vocabulario y fraseología de las disciplinas.

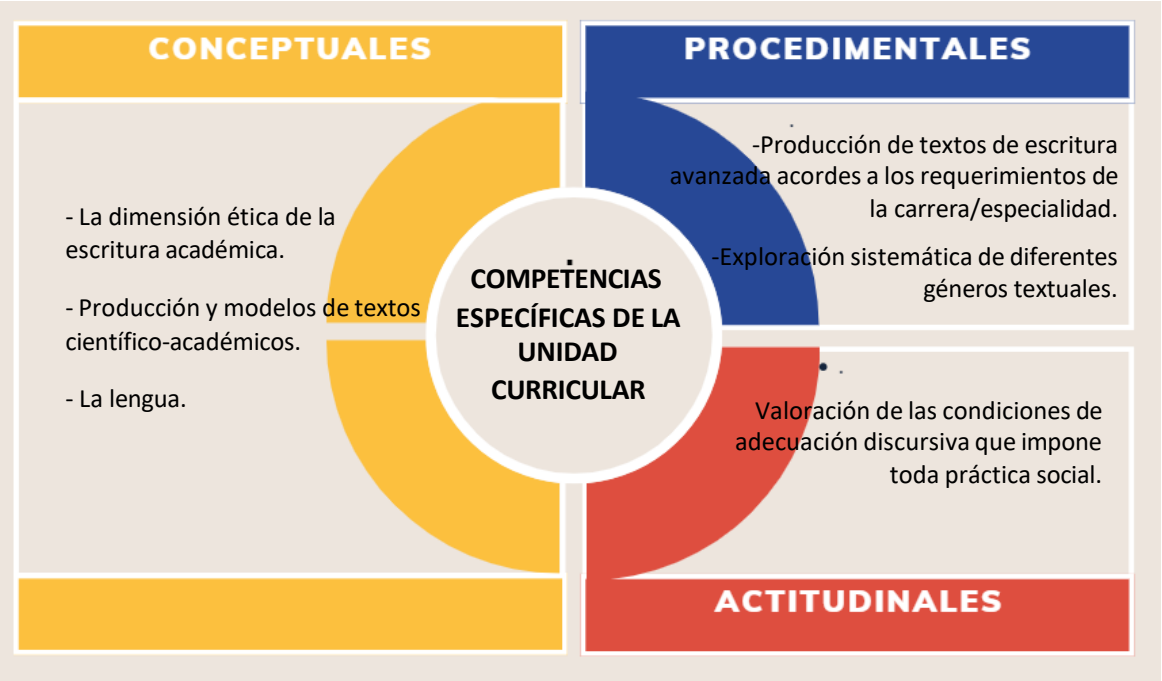
La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

5. Metodologías propuestas para el desarrollo de la Unidad Curricular

La presente unidad curricular está concebida como un curso teórico-práctico. Por ende, se articulan los contenidos teóricos con diferentes propuestas prácticas con el fin de promover la apropiación de los saberes.

Este curso ofrece un amplio espectro de posibilidades de ejercitación en diferentes modalidades y, además, permite trabajar de forma interdisciplinaria con otras unidades curriculares.

La aproximación a los contenidos teóricos se debe realizar de forma progresiva, sistemática e integral, contemplando las competencias y los conocimientos previos del estudiantado.



6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con el Reglamento de las Carreras del CFE, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

En el marco de la evaluación formativa y formadora, esta unidad curricular propone que la evaluación de proceso favorezca la autorregulación del aprendizaje y al mismo tiempo retroalimente el proceso de enseñanza.

Por esto, resultará fundamental, que las producciones de los estudiantes que resulten de la propuesta de diversas actividades y/o tareas enmarcadas en metodologías de aprendizaje activo, se vinculen a lo que expresan las competencias específicas de la unidad curricular, a los niveles de logro que para ellas se definan y por supuesto a los contenidos que sostengan las diferentes dimensiones competenciales.

Estas instancias pueden combinar la presencialidad y la virtualidad, el trabajo guiado y el trabajo autónomo y, además, contemplar el desempeño de las competencias relacionadas a la disciplina.

Estos procesos de evaluación podrán presentar diferentes modalidades, por ejemplo: estudios y análisis de casos, resolución de problemas específicos de la disciplina, revisiones bibliográficas, proyectos de investigación y extensión, portafolios, ensayos o monografías, entre otras posibilidades.

Todas las evaluaciones propuestas procurarán fomentar un aprendizaje permanente, integral, procesual y formativo, contemplando las competencias y los niveles de desempeño asociados a ellas.

En el marco de una educación que propone al estudiante como centro, la evaluación promoverá la autoevaluación y la coevaluación, que supondrán instancias formativas en su proceso de construcción del rol docente y complementarán la evaluación que el docente realice.

Así como es amplio el abanico de metodologías, actividades y producciones, los instrumentos para evaluarlas también lo son. Por eso resultará clave en su selección y construcción considerar el impacto de la información que brinden como retroalimentación de procesos, así como también cómo permitan expresar desde escalas definidas la calificación que se asocie a la acreditación correspondiente.

7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

En consideración a las modalidades de cursado esta unidad curricular puede desarrollarse en forma presencial o semipresencial utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos.

En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación.

Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos digitales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan. Además, el formato multimodal permite el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el educando podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a las competencias del Perfil de Egreso, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

8.1. Bibliografía

Al respecto, y como guía de trabajo, se recomienda la revisión atenta de los fundamentos y la bibliografía de:

Cabakian Satut, A.; González Díaz, M. & Pippolo Griego, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional.* Montevideo: ANEP.

Obras de índole metodológica

Bercher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas.* Barcelona: Gedisa.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización*

académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. (2da. ed.). Córdoba: Comunicarte.

García Negroni, Ma. M.; Hall, B; Marín, M; Ramírez, S. & Tosi, C. (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Bs. As.: Editoras del Calderón.

Natale, Lucía (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Natale, L. & Stagnaro, D. (org.) (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. & Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Pipkin, M. & Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Ed. Comunicarte.

Obras de índole teórica

Adam, J. & Ubaldina Lorda, C. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel. Adam, J. (1992). *Les textes. types et prototypes*. París: Nathan.

Bajtín, M. ([1952-1953] 2011). *«El problema de los géneros discursivos» in Estética de la creación verbal*, trad. esp. Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.

Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análsis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Catach, N. (1996). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona: Gedisa.

Chartier, R. ([2005] 2006). *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII).* Buenos Aires: Katz Editores.

Coseriu, Eugenio ([1951] 1986]. *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.

Coseriu, E. (1962). *«Sistema, norma y habla» in Teoría del lenguaje y lingüística general.* Madrid: Gredos.
Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.

De Saussure, Ferdinand ([1916] 1945). *Curso de lingüística general*. Trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.

Di tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Dotti, E. & Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo*, No. 153, pp. 22-30.

Dotti, E. (2021). Sobre la selección de los materiales para enseñar lengua. *Lengua. Camus didáctica*. Año 3. N° 10.

Ducrot, O. & Tzvetan T. ([1972] 1987]. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje* [1972], trad. esp. Enrique Pezzoni. México: Siglo XXI.

Lázaro Carreter, F. ([1953] 1968). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.

Ong, Walter J. ([1982] 1993). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Trad. esp. A. Scherp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Sapir, E. (1921). *Languag*e. New York: Harcourt, Brace.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, vol. 58, 43-64.

Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. N.º 16, pp. 49-59. Suiza: Universidad de Ginebra.

Van Dijk, T. (1993). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.

Vigotsky, Lev ([1934] 1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIdAA-CFE: https://repositorio.cfe.edu.uy/discover

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en: https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE

Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal: https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad

Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de https://sociologiac.net/libros/

Acceso al Repositorio Colibri: https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/

Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS: https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/

Acceso a la Biblioteca Nacional: https://www.bibna.gub.uy/

https://thefreelibrary.com/

https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/

https://archive.org/about/

https://library.harvard.edu/

https://www.bl.uk/

https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways

https://www.cepal.org/es/biblioteca

https://www.cambridge.org/core/publications/open-access

https://www.jstor.org/

https://scholar.google.es/schhp?hl=e

https://www.springeropen.com/

8.3. Revistas Digitales

https://www.latindex.org/latindex/inicio

https://www.redalyc.org/

https://scielo.org/es/

https://www.doaj.org/

8.4. Repositorios Digitales

https://silo.uy/vufind/Content/repos

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:
https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12 c318

https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/

https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/



https://repositorio.cepal.org/



VOLVER AL ÍNDICE DE PROFESORADO QUÍMICA